



**RUMBECKER
ABENDMUSIKEN
2024**

„Alles zur höheren Ehre Gottes“

Seit dem Herbst letzten Jahres erstrahlt die St. Nikolaus Kirche des ehemaligen Prämonstratenserinnenstiftes Rumbeck nicht nur Inneren in neuem Glanz, sie zieht nach Sonnenuntergang mit ihrer neuen Illumination auch den Blick aller vorbei fahrenden Menschen auf sich. Zahlreiche Opferkerzen werden täglich entzündet und geben Zeugnis davon, dass auch außerhalb der Gottesdienste viele Menschen dieses Gotteshaus besuchen. Sie finden hier Ruhe und Besinnung, beten in persönlichen Anliegen und erfreuen sich dabei an der erhabenen Schönheit der vermutlich ältesten Hallenkirche Westfalens (von 1205) mit ihrer einheitlichen barocken Ausstattung. Wenn jetzt doch nur die klangschöne historische Orgel erklingen würde!

Genau dazu möchte Sie diese kleine Broschüre auch im Jahre 2024 herzlich einladen. Genießen Sie die zur Ehre Gottes komponierte Musik. Im Mittelpunkt steht natürlich wieder die von Hinrich Klausning im Jahre 1700 neu errichtete Orgel, die im Oktober-Konzert in der beliebten Kombination mit einer Solo-Trompete erklingt. Ein besonderer Höhepunkt wird sicher auch das Chorkonzert des Forum Vocale Arnsberg mit Werken des österreichischen Komponisten Anton Bruckner, dessen 200. Geburtstag die Musikwelt in diesem Jahr begeht.

Zum Evensong, einer Stunde der inneren Einkehr mit Musik für Chor und Orgel laden wir außerhalb der Konzertreihe an jedem ersten Donnerstag im Monat um 20.30 Uhr herzlich ein.

Wir wünschen Ihnen viel Freude an der Musik in der altehrwürdigen Stiftskirche St. Nikolaus Rumbeck.



Sonntag, 9. Juni 2024

17.00 Uhr

Orgelkonzert mit Florence Rousseau, Rennes (FR)

Florence Rousseau studierte am Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon und schloss dort mit dem Diplôme National d'Études Supérieures Musicales ab. Zusätzlich vervollständigte sie ihre Ausbildung im Bereich der Alten Musik durch Studien für Cembalo, Basso Continuo und Kammermusik am Konservatorium von Caen, wo sie auch das Cembalo-Diplom ablegte. Seit mehreren Jahren ist Florence Rousseau Organistin an der Kathedrale von Rennes und gastiert als Konzertmusikerin regelmäßig in Frankreich und im benachbarten Ausland. Als Gastdozentin wirkt sie seit vielen Jahren an der Bach-Akademie in Arques la Bataille mit. Im Rahmen dieser Zusammenarbeit bieten sie und Loïc Georgeault Kulturreisen nach Deutschland und in die Niederlande an, um hier historische Orgeln zu entdecken.

Sonntag, 14. Juli 2024

17.00 Uhr

Orgelkonzert

mit Alexander Ffinch, Cheltenham College (UK)

Wir freuen uns, dass Alexander Ffinch nach seinem Debüt im Jahre 2012 wieder einmal in Rumbeck zu Gast ist. Ffinch studierte an der Royal College of Music und war später Organ Scholar am Keble College Oxford, wo er Schüler von Thomas Trotter war. Als Organist an der Lancaster Town Hall spielte er über einhundert Konzerte und gewann 1999 den St. Alban Interpretationswettbewerb. Ffinch konzertiert regelmäßig in Großbritannien, Europa, den USA und dem Fernen Osten. Er ist auch als Chorleiter aktiv und wurde im Jahr 2001 zum Musikdirektor von St. Catharine's College Cambridge ernannt. Seit 2004 ist Ffinch Organist am Cheltenham College, wo er neben dem Lehrauftrag im Fach Orgel auch den College Chamber Choir leitet. Zahlreiche Tonaufnahmen zeugen von seinen künstlerischen Qualitäten und einfühlsamen Interpretationen.

Sonntag, 4. August 2024

17.00 Uhr

Orgelkonzert

mit Stefan Madrzak, Domorganist an St. Patrokli, Soest

Der 1977 in Wesel geborene Musiker ist heute als Organist, Arrangeur und Improvisator tätig und geht neben seinen Aufgaben als Domorganist und Kantor am St. Patrokli-Dom (Soest) einer vielseitigen Konzerttätigkeit nach. Nach dem Studium der Kirchenmusik (A-Examen, Aachen), der künstlerischen Reifeprüfung "Orgel" (Prof. Johannes Geffert, Köln) sowie privater Studien im Bereich der Improvisation (Ansgar Wallenhorst, Ratingen) wurde er 2009 zum Domorganisten und Kantor an St. Patrokli in Soest ernannt. Konzerteinladungen führten ihn bereits an wichtige kirchenmusikalische Zentren in Deutschland (Kathedralen von Aachen, Bamberg, Limburg, Paderborn, Magdeburg u.a.) und Europas (Belgien, Polen, Frankreich, Spanien) sowie den USA (Kalifornien).

Sonntag, 8. September 2024

Tag des offenen Denkmals

mit Kirchen- und Orgelführungen (ab 14 Uhr)

Konzert für Chor und Orgel

17.00 Uhr

mit dem Forum Vocale Arnsberg

Leitung Angelika Ritt-Appelhans

Der Kammerchor Forum Vocale Arnsberg wird seit 1987 von Angelika Ritt-Appelhans geleitet und weist heute eine Stärke von zirka 20 Sängerinnen und Sängern auf. Das Forum Vocale hat sich ein breites Repertoire von weltlicher und geistlicher Chormusik erarbeitet: Von der Renaissance bis zur Moderne – von Beatles zu Bartók – vom Schlager bis zum Sprechgesang. Der Chor gibt regelmäßig Konzerte in Arnsberg und der näheren Umgebung. Dazu kommen Aufführungen geistlicher Musik und Auftritte zu besonderen Festlichkeiten. Zum Repertoire gehören namentlich Werke bekannter Komponisten wie Bach, Hassler, Haydn, Mozart, Brahms, Bartók und Hindemith – aber auch Werke weniger bekannter Komponisten wie W. Peterson-Berger, Fanny Hensel und viele andere mehr.

Das Konzert in Rumbeck steht ganz im Zeichen des 200. Geburtstags von Anton Bruckner. Bruckner ist bekannt für seine beeindruckenden sinfonischen Werke. Doch auch seine oft weniger beachteten a cappella Chorwerke sind keinesfalls weniger relevant.

St. Nikolaus Rumbeck
und
Förderverein Dorf und Kloster Rumbeck

Kontakt:

Thomas Niemand

Auf dem Lüssenberg 49, 59821 Arnsberg

th.niemand@googlemail.com – 0172 231 8505

Sonntag, 27. Oktober 2024

17.00 Uhr

Konzert für Trompete und Orgel mit dem Duo Alexander Pfeifer (Trompete) und Frank Zimpel (Orgel)



Das Duo Alexander Pfeifer und Frank Zimpel konzertiert seit 19 Jahren zusammen. Ihre Tourneen mit bislang über 1000 Konzerten führten sie über Deutschlands Grenzen hinaus in alle Welt. Mehrere CD-Aufnahmen dokumentieren ihr vielfältiges Schaffen.

Nach einer mehrjährigen Unterbrechung, freuen wir uns die beiden Musiker endlich wieder einmal in Rumbeck begrüßen zu können.

Sonntag, 8. Dezember 2024

17.00 Uhr

Orgelführung für Kinder mit Thomas und Andrea Niemand

Warum – Wieso – Weshalb?

Die Orgel ist das größte Musikinstrument, weshalb sie auch als „Königin der Instrumente“ bezeichnet wird. Wie ein Ton entsteht und das Zusammenwirken vieler Pfeifen funktioniert, wird kindgerecht vorgeführt und erklärt.

