



RUMBECKER
ABENDMUSIKEN

2017

an der historischen
Hinrich Klausung–Orgel
St. Nikolaus Rumbeck

„Musik ist ein reines Geschenk und eine Gabe Gottes, sie vertreibt den Teufel, sie macht die Leute fröhlich und man vergisst über sie alle Laster.“

Mehrmals hat Martin Luther den Bezug von Musik und Theologie erklärt. Schon dafür müsste man ihm dankbar sein. Denkt man darüber nach, wie Luther unsere heutige Liturgie und Kirchenmusik – auch die der katholischen Kirche – beeinflusst hat, so ist es nicht nur die Einführung der deutschen Sprache, sondern der große Schatz deutscher Kirchenlieder, die evangelische Dichter und Musiker nach ihm geschaffen haben. Daher ist es eine Selbstverständlichkeit, im Programm der Kirchenmusik und Konzertveranstaltungen 2017 das Luther-Gedenkjahr durchscheinen zu lassen.

Wieder ist es gelungen, hochrangige Künstler für Konzerte an unserer historischen Orgel zu gewinnen. Neben diesen Konzerten möchte ich Sie mit diesem Flyer auch zu zwei besonders gestalteten Gottesdiensten einladen. Nach guter katholischer Tradition wird ein Gottesdienst mit einer lateinischen Messkomposition, ein weiterer mit Blick auf das Luther-Gedenkjahr mit Choralvorspielen aus dem Orgelbüchlein von J. S. Bach gestaltet.

Wir wünschen Ihnen viel Freude an der Musik in unserer altehrwürdigen St. Nikolaus-Kirche.

Disposition der historischen
Hinrich Klausing-Orgel von 1700

Hauptwerk I	C, D – c3	Positiv II	C, D – c3
Praestant	4'	Bordun	8'
Gedact	8'	Gamba	8'
Duesflöte	4'	Flöte	4'
Quinta	3'	Spitzflöte	
Qctav	2'		
Sexquialtera	2 fach, B+D		
Mixtur	4 fach		
Trompett	8', B+D		
Pedal	C, D – d1	Cymbelstern	
Subbaß	16'	Tremulant	
Octav	8'		
Posaune	16'		

Restaurierung 2005/2006 durch Gebr. Hillebrand, Altwarmbüchen

Sonntag, 26. März 2017

17.00 Uhr

Orgelkonzert mit Christian Ortkras

Christian Ortkras geb. 1991 in Gütersloh ist seit 2015 als Kirchenmusiker und Chorleiter im Pastoralen Raum Gütersloh tätig. Er hat bereits mehrere 1. und 2. Preise bei den Wettbewerben „Jugend-Musikpreis der Stadt Rheda-Wiedenbrück“ und bei „Jugend musiziert“ erlangt. Seit Oktober 2011 studiert Ortkras katholische Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Detmold. Zu seinen Lehrern zählen unter anderem Prof. Tomasz Adam Nowak (Orgel), Dr. Friedhelm Flamme (Orgel), Prof. Karl Heinz Bloemeke (Dirigat) und Sonja Kemnitzer (Cembalo). Regelmäßige Teilnahme an Meisterkursen und Fortbildungen runden seine Ausbildung ab.

In Kooperation mit dem Arnsberger-Orgelverein:



Sonntag, 9. April 2017

17.00 Uhr

Orgelkonzert mit Hansjürgen Scholze, Dresden

Hansjürgen Scholze wurde in Niedereinsiedel im heutigen Tschechien geboren. Er studierte Kirchenmusik in Görlitz und Halle und war von 1972 bis 2008 Domorganist und Kantor an der Kathedrale in Dresden. Scholz wurde 1994 zum Kirchenmusikdirektor ernannt und war viele Jahre Orgelsachverständiger des Bistums Dresden-Meißen und zugleich Präsidiumsmitglied der Gottfried-Silbermann-Gesellschaft. Er hat zahlreiche Tonaufnahmen eingespielt und zeichnet sich noch immer durch eine rege internationale Konzerttätigkeit aus.

Pfingstsonntag, 4. Juni 2017

17.00 Uhr



**Konzert für Trompete und Orgel
Uwe Komischke, Trompete
Torsten Pech, Orgel**

Im Jahre 1977 musizierten der Trompeter Uwe Komischke und der Organist Thorsten Pech erstmalig zusammen. Nach Studienjahren und Stellenübernahmen in München bzw. Düsseldorf fanden die jungen Künstler 1990 durch Auftritte beim Düsseldorfer Bachverein wieder zusammen, Thorsten Pech war dessen Künstlerischer Leiter geworden, Uwe Komischke konzertierte als Solotrompeter beim dortigen Bach-Orchester. Im Jahr 1991 entstand eine erste CD – Produktion, die durch weitere jährliche Aufnahmen inzwischen auf 26 Einspielungen in unterschiedlichen Besetzungen, bis hin zu 8 Trompeten, Pauken und Orgel, angewachsen ist. In den vielen Jahren der regelmäßigen Zusammenarbeit beider Künstler führten Konzertreisen durch ganz Europa und nach Japan, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen runden das künstlerische Gesamtbild ab.

Samstag, 8. Juli 2017

18.00 Uhr

Vorabendmesse St. Nikolaus ,Rumbeck

**Stefan Paluselli (1748 -1805) – Missa in C
Messe für 2 Singstimmen und konzertierende Orgel**

Sonntag, 17. September 2017 17.00 Uhr
Orgelkonzert mit Koos van de Linde

Koos van de Linde wurde 1954 in Rotterdam geboren. Er studierte Orgel am Utrechter Konservatorium und Musikwissenschaften an der Reichsuniversität Utrecht. Anschließend erlernte er den Orgelbau in verschiedenen Werkstätten und besuchte Meisterkurse bei Ton Koopman. Von 1977-1990 war er Organist an der St. Peterskirche in Utrecht, von 1982-1996 Dozent für Orgelbau an den Musikhochschulen in Löwen und Antwerpen, wo er von 1997-1998 Gastprofessor für Geschichte und Aufführungspraxis der Orgelliteratur war. Er ist hauptsächlich auf dem Gebiet der alten Musik tätig und war Organist und Cembalist verschiedener Ensembles. Heute ist er wissenschaftlicher Mitarbeiter des Arp Schnitger-Instituts für Orgel und Orgelbau der Hochschule für Künste in Bremen und selbständiger Orgelsachverständiger. Als Orgelexperte war beteiligt an der Restaurierung und Rekonstruktion wichtiger historischer Orgeln in den Niederlanden, Belgien, Spanien und Deutschland, darunter die älteste spielbare Orgel Deutschlands in Ostönnen sowie die Slegel/Scherer-Orgel in Lemgo.



Sonntag, 8. Oktober 2017
Orgelkonzert mit Christian Collum

17.00 Uhr



**Johann Sebastian Bach und
Martin Luther**
**Zum Luther-Jahr erklingt
die „Orgelmesse“ –
Praeludium, Choräle und
Fuge**

Christian Collum wurde 1943 in Dresden als Sohn des Kreuzkirchenorganisten Herbert Collum geboren. Er schloss sein Studium an der Dresdner Landeskirchenmusikschule und an der Leipziger Musikhochschule mit dem A-Examen Kirchenmusik, dem Konzertexamen Orgel und Klavier sowie dem Kapellmeisterexamen ab. Collum nahm an Meisterkursen u. a. in Haarlem, Metz, Pistoia und an der Norddeutschen Orgelakademie teil. Bis zu seiner Ausweisung aus der DDR war er erster Kapellmeister am Staatlichen Orchester Leipzig sowie Universitätsorganist und Hochschullehrer in Rostock. Von 1980-83 war er Kantor und Organist an der Petrikirche in Mülheim/Ruhr, danach künstlerischer Leiter des Bach-Vereins Köln. Seit 1988 ist Collum auch Kantor und Organist an der Reformationskirche Köln und Kreiskantor des Kirchenkreises Köln-Süd.

Samstag, 11. November 2017 **18.00 Uhr**
Vorabendmesse St. Nikolaus, Rumbeck

**mit Choralbearbeitungen aus dem
Orgelbüchlein von Johann Sebastian Bach**

Herausgeber:

Katholische Kirchengemeinde St. Nikolaus Rumbeck
Mescheder Straße 73, 59823 Arnsberg

Kontakt:

Thomas Niemand
Auf dem Lünenberg 49, 59821 Arnsberg
Mail: fanie mand@t-online.de; Tel.: 02931 4361